

• Le passage du vent

Documentaire Bétacam - 52' - 1996,



Situé au cœur des quartiers Sud de Marseille, “LA CAYOLLE” fut choisie il y a un demi-siècle comme lieu de transit, avec la construction des camps indochinois, juif et maghrébin. Ce quartier populaire vit actuellement une période de profonde mutation. Ses habitants s’inquiètent de devoir quitter cette terre aride où ils ont su enraciner leur exil. Ils se souviennent et s’affirment : militants associatifs, jeunes en révolte ou habitants nouvellement arrivés...

Sur les terrains vagues qui bordent les petites cités H.L.M, des bulldozers retournent la terre et les premières pierres d’un quartier résidentiel s’élèvent. Les pouvoirs publics semblent avoir désertés ; les médias eux, labourent l’émotion de l’image. Dans cette enclave protégée par les collines, le vent s’ouvre un passage et donne écho à la parole des gens.

Coproduction Canal Marseille, Image plus.

Sélection : “Vue sur les docs” 1997

Réalisation-Image : Caroline Caccavale

Son : José Césarini

Assistante réalisation : Laëtitia Martinet

Montage : Nano Chesnais, Catherine Poitevin

Transferts : Georges Pons

Conformation : Catherine Leroux

Mixage : Laurent Lafran

Secrétaire de production : Méria Bouziane

Producteur délégué : Alain Dufau

Partenaires : C.N.C., ADL, Canal Marseille, Images Plus, Lieux Fictifs, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ville de Marseille (DSU), Conseil Général 13, Fonds d'Action Sociale, Préfecture BdR, R.T.M.